



Mars 2018

**Présentation du projet d'exposition interactive et intergénérationnelle
La participation sociale des aînés : une richesse collective**

Une activité du projet *L'isolement social des aînés n'est pas une fatalité*

Le projet *L'isolement social des personnes âgées n'est pas une fatalité* est soutenu par Emploi et Développement Social Canada dans le cadre du programme «Nouveaux Horizons » et est parrainé par le Centre d'action bénévole du Contrefort (CABCC). Il a pour but d'amenuiser l'isolement social des aînés, enrichir la pratique des intervenants impliqués auprès d'eux et sensibiliser le grand public aux retombées positives de la participation sociale des aînés. Ce projet est réalisé au moyen d'activités distinctes dont une exposition interactive.

Pourquoi une exposition dans votre milieu?

Pour démontrer que la participation sociale des aînés est une réponse à l'isolement social de plusieurs et comment elle contribue à la richesse collective de notre société.

Les objectifs de l'exposition:

- 1) Sensibiliser le grand public sur l'importance de la participation sociale des aînés ;
- 2) Favoriser une meilleure reconnaissance de la force créative des aînés dans le monde d'aujourd'hui;
- 3) Offrir aux aînés la possibilité de pouvoir participer activement à cette activité ;
- 4) Provoquer des discussions/échanges entre les générations afin de susciter un rapprochement.

Comment prendra-t-elle forme?

Notre équipe animera une exposition qui se veut également interactive dans divers milieux, les domaines du travail, du commerce, de l'enseignement, de la santé, de la culture et d'autres pour susciter un échange avec le public sur la participation sociale des personnes âgées.

L'exposition comprendra quatre "stations" principales qui inviteront les participants à s'exprimer sur les contenus présentés. Ces derniers pourront aussi repartir avec des articles ou des informations propices à la poursuite de leurs réflexions.

Les expositions adopteront un mode "évolutif" : chacune sera enrichie par les échanges suscitées au cours des expositions précédentes et le matériel collectif ainsi produit.

Les quatre stations:

- Peinture : les participants pourront réagir aux tableaux illustrant le processus de création artistique qui en soi, favorise la participation sociale des aînés artistes;
- Écriture : les participants pourront compléter des réflexions proposées qui traitent de l'isolement social des aînés...on parle d'observations personnelles, des témoignages, d'actions ou autres;
- Mises en scène interactives: les participants pourront réagir aux scénettes interprétées par des acteurs qui témoignent de situations d'isolement social;
- Photos : les participants pourront répondre à la présentation de photos illustrant des facteurs de risque à l'isolement social des aînés et la participation sociale.

Une vidéo sera diffusée en continu qui présente brièvement un portrait de la participation sociale et de l'isolement social des aînés, comprenant un vox-pop faisant l'écho des réflexions de monsieur et madame tout le monde sur ces réalités.

Une aire commune dans l'espace de l'exposition permettra également aux participants d'assister et de s'impliquer dans de courtes présentations et conférences sur le sujet.

Un kiosque d'information pourrait être animé par un regroupement d'organismes associés au projet du CABC : le Collectif Aînés Isolement Social - Ville de Québec, qui possède une expertise terrain sur toute la question de la participation sociale et de l'isolement social des aînés. Ce collectif est chapeauté par l'Institut sur le vieillissement et la participation sociale des aînés rattaché à l'Université Laval.

Quand?

L'exposition pourrait être disponible à compter du mois de juin 2018 jusqu'au mois de mars 2019.

Durée?

Une demi-journée (4 heures), en P.M. ou en soirée, parfois sur deux journées consécutives dans le même milieu.

Votre contribution demandée?

- Accès à une aire ouverte et assez spacieuse objet d'un achalandage élevé (nous nous adapterons à l'espace disponible);
- Fourniture de tables et de chaises pour les participants;
- Faire la promotion de l'exposition auprès des usagers des lieux, ou des participants à l'événement hôte de l'exposition.

Personnes ressource à contacter :

Marc Poirier, 581-986-9727 ou par courriel : marcpoirier4@hotmail.com